

---

---

# Le



# Bé

---

---

Bulletin de l'Association des Dubé d'Amérique

No 72 - Août 2019

## LE CHŒUR DES FILLES DU ROY



### Sommaire

Le mot du président	2
La réunion annuelle	3
Mes ancêtres	9
Hommage à Camille Dubé	13
Les Dubé de Coaticook	14
Nos membres	20
En Bref...	21
En mémoire de...	22

Les participants à la dernière réunion annuelle de l'Association des Dubé d'Amérique, qui se tenait à Saint-François-de-l'Île-d'Orléans le 17 août dernier, ont pu assister à un magnifique spectacle présenté par le Chœur des Filles du Roy. Le chœur, qui fait maintenant partie de la société À la rencontre des Filles du Roy, a été fondé en 2015 par Thérèse Morin, cheffe de chœur, avec l'objectif de faire connaître et reconnaître les Filles du Roy en utilisant le chant et les récits de vie. Chaque membre du chœur incarne une de ces femmes et raconte sa vie. Les chants sont des chants qui peuvent dater des XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Les chants sont chantés a cappella parce que les gens du commun n'avaient la plupart du temps à cette époque pas d'instrument de musique. On voit sur la photo, de g. à d., dans la 1<sup>ère</sup> rangée Joyce Dubé (représentant Marie Champion), Josée Tardif (représentant Marie-Jeanne Guérin dite Brunet), Ghislaine Houde (représentant Catherine Durand), Thérèse Morin (représentant Marie-Anne de La Porte), Diane Lafrance (représentant Catherine Leloup) et Éveline Gueppe (représentant Madeleine Després) et dans la 2<sup>e</sup> rangée Nathalie Dion (représentant Marguerite Ardion), Martine Cloutier (représentant Martine Crosnier) et Lise Hubert (représentant Marie-Claire de Lahogue). (Photo: Sonia Carignan)

---